

Natural

# LINSEED OIL FOR TINTING

*Das natürliche  
Leinöl für das Färben*



## Natural Linseed Oil for Tinting

Composition of natural linseed oil for tinting is intended for tinting with a special pigment pastes to obtain covering linseed oil paint. The paint is intended for painting wooden surfaces - windows, doors, facades of wooden houses, wooden panels, furniture, however, mineral (plaster, concrete) and metal surfaces can be also painted. The paint is suitable for interior and exterior works, it is resistant to UV radiation. The paint is resistant to wear, it does not crack or peel off, it is deeply absorbed into the wooden surface.

Application: To obtain the tinted oil paint - Natural Linseed Oil for Tinting must be mixed in a certain ratio with the pigment paste. Dosing can be done according to weight or capacity proportion. Probable proportions of base and pigment paste are shown on the label, but a user may choose also other proportions to obtain necessary shade. Mix the paint before using. Paint has to be applied in a thin layer on a dry, clean wooden surface with a brush or roller. If the surface is previously painted, the old paint must be removed and the surface must be cleaned from dirt and dust. Wood must be dry - humidity ~ 17%. When the first layer is dry, if necessary, after ~24 hours you can apply a second layer. The surface does not need priming before painting.

Consumption: On a smooth wooden surface: 4 - 6 m<sup>2</sup>/l.

Drying: Applied in a thin layer at +20°C, it takes 24 hours to dry. For poorly absorbing surfaces it takes longer to dry - from 2 to 3 days.

Cleaning of tools: Clean the tools with white-spirit, wash the hands with warm water and soap.

Components: Natural linseed oil, natural mineral pigments, thickeners, drying accelerators, special additives.

## Das natürliche Leinöl für das Färben

Die Zusammensetzung des Leinöls für das Färben ist für das Tönen mit einer speziellen Pigmentpaste vorgesehen, um eine deckende Leinölfarbe zu gewinnen. Die Farbe ist für das Streichen der Holzoberflächen – der Holzfensterrahmen, der Türen, der Holzfassaden, der Holzbauplatten, der Möbel geeignet, es ist aber möglich, die Mineraloberflächen (Stukatur, Beton) zu streichen. Die Farbe ist sowohl in die Innenarbeiten als auch für die Außenarbeiten nutzbar, es ist fest gegen die UV-Strahlung. Das Leinölfarbe ist abnutzungsfest, wird nicht rissig, schält sich nicht und saugt sich tief in die Holzoberfläche ein.

Nutzen: das Färben der Farbe erfolgt folgend: in der bestimmten Reihenfolge der Leinölbasis die Pigmentpaste anmischen. Das Dosieren kann nach dem Gewichts- oder Inhaltsproportionen erfolgen. Die möglichen Proportionen der Basis und der Pigmentpaste sind auf dem Etikett angegeben, aber der Benutzer kann auch andere Proportionen wählen, um die notwendige Färbung zu bekommen. Vor dem Nutzen die Farbe gut durchrühren. Die Farbe in einer dünnen Schicht auf einer trockenen, sauberen Oberfläche mit einem weichen Pinsel oder einem Röllchen auftragen. Wenn es die schon vorher gestrichene Oberflächen gestrichen werden, müssen sie zuerst von der alten Farbe, dem Staub und dem Schmutz befreit werden. Das Holz muss trocken sein – die Feuchtigkeit beträgt 17%. Nach der Abtrocknung der ersten Schicht, im Notwendigkeitsfall nach 24 Stunden die andere Schicht auftragen. Die Grundierung der Oberfläche vor dem Streichen ist nicht notwendig.

Verbrauch: für die glatte Holzoberfläche in einer Schicht 4-6 m<sup>2</sup>/l.

Trocknung: aufgetragen in einer dünnen Schicht bei 20°C beträgt die Trocknungszeit 24 Stunden. Auf einer schlechter aufsaugbaren Oberfläche trocknet die Farbe länger aus – etwa 2-3 Tagen.

Reinigung der Arbeitswerkzeugen: die Arbeitswerkzeuge werden mit dem Lackbenzin gereinigt, die Hände werden mit dem warmen Wasser und der Seife gewaschen.

Enthält: das natürliche Leinöl, die natürlichen Mineralpigmente, die Verdünner, die Trocknungsbeschleuniger, die besonderen Zusatzstoffe.