Covering Linseed Oil Paint

KLASIKA

Die Leinöl-Farbe (Klassik)

Linseed Oil Paint “Klasika”

Environmentally-friendly linseed oil paint with good covering abilities made of materials of natural origin: linseed oil, mineral pigments, drying accelerators. The paint is intended for painting wooden surfaces - windows, doors, wooden facades of houses, wooden panels, furniture, and also for the mineral (plastering, concrete) and metal surfaces. The paint is suitable for external and internal works. Linseed oil paint is resistant to wear, it does not crack and peel off, it is deeply absorbed in wood.

Application: Mix the paint before using it. Apply a thin layer with a soft brush or roller to a clean, dry surface. If you are working with a surface already painted, the old paint, dirt and dust must be removed from the surface. Wood must be dry - humidity ~ 17%. After drying the first layer of about 24 hours, paint the second layer. The surface does not need a primer before painting.

Consumption: For a smooth wooden surface - 4 - 6 m2/l.

Drying: Applied as a thin layer - 24 hours at +20˚C. Poor absorptive surface dries longer - 2 - 3 days.

Cleaning of tools: Clean the tools with white-spirit, wash hands with warm water and soap.

Storage: In original packaging and warm warehouse storage time - 1 year.

Composition: natural linseed oil, natural mineral pigments.

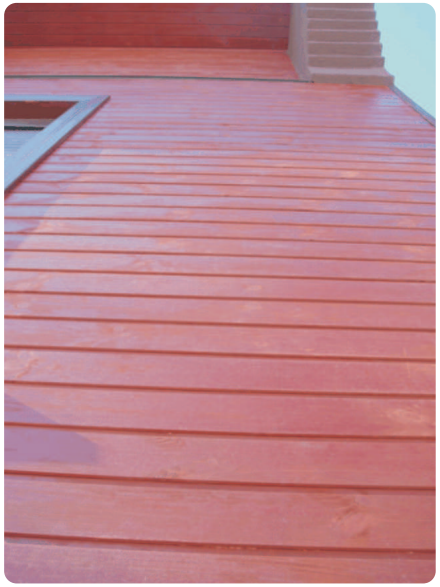
Safety: Warning! Impregnated clothing may be self-igniting!

Die Leinöl-Farbe "Klasika" (Klassik)

Die ökologische Leinöl-Farbe mit einer guten Deckungsfähigkeit, hergestellt aus Rohstoffen natürlicher **Herkunft:** Leinöl, Mineralpigmenten, Trocknungsbeschleuniger. Die Farbe ist für den Anstrich solcher Holzoberflächen wie Holzfensterrahmen, Türen, Holzfassaden , Holzbauplatten und Möbel geeignet, es ist möglich aber auch die Mineraloberflächen (Stukatur, Beton) und Metall zu streichen.

Die Farbe wird sowohl bei den Innenarbeiten, als auch bei den Außeanarbeiten genutzt. Die Leinöl-Farbe ist abnutzungsfest, sie wird nicht rissig und schält sicht nicht, saugt sich in der Holzoberfläche tief ein.

Nutzung: vor der Nutzung die Farbe gut durchrühren. Die Farbe in einer dünnen Schicht auf einer trockenen, sauberen Oberfläche mit einem weichen Pinsel oder einem Röllchen auftragen. Wenn es die schon bevor gestrichene Oberflächen gestreichen werden, brauchen sie zuerst von der alten Farbe, dem Staub und dem Schmutz befreit werden. Das Holz muss trocken sein – die Feuchtigkeit ~ 17 %. Nach dem Abtrocken der ersten Schicht, nach etwa 24 h die nächste Schicht auftragen. Die Grundierung der Oberfläche vor dem Streichen ist nicht notwendig.



Verbrauch: für glatte Holzoberfläche 4-6 m2/l.

Trocknen: aufgetragen in einer dünnen Schicht bei 20°C trocknet 24 Stunden. Auf einer weniger aufsaugbaren Oberfläche trocknet die Farbe länger – etwa 2 - 3 Tagen.

Reinigung der Arbeitswerkzeugen: die Arbeitswerkzeuge werden mit dem Lackbenzin gereinigt, die Hände werden mit dem warmen Wasser und der Seife gewaschen.

Lagerung: in der originellen Verpackung und und in den warmen Lagerräumen -1 Jahr.

Enthält: das natürliche Leinöl, die natürlichen Mineralpigmente.

Sicherheit: Achtung! Mit dem Mittel imprägnierte Lappen können sich selbst entzünden.

Covering linseed oil paint "Klasika" may be tinted by special tinting pastes, please contact "STAFOR EKO" ltd. for further information.

Die deckende Leinöl-Farbe "Klasika" ist es mögich mit den besonderen Farbpasten einzufärben, wenden Sie sich bitte an "STAFOR EKO" GmbH.